

**KEBIASAAN MEMATIKAN LAMPU KETIKA TIDUR SEBAGAI  
IMPLEMENTASI HADIS DALAM KEHIDUPAN PONDOK PESANTREN  
AS-SUNNAH KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah



Oleh :

**SITI NUR AMALIYAH**

**NIM. 1708307020**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M/ 1442 H**

**KEBIASAAN MEMATIKAN LAMPU KETIKA TIDUR SEBAGAI  
IMPLEMENTASI HADIS DALAM KEHIDUPAN PONDOK PESANTREN  
AS-SUNNAH KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah



Oleh :

**SITI NUR AMALIYAH**

**NIM. 1708307020**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M/ 1442 H**

## ABSTRAK

### **Siti Nur Amaliyah. 1708307020. Kebiasaan Mematikan Lampu Ketika Tidur Sebagai Implementasi Hadis Dalam Kehidupan Pondok Pesantren As-Sunnah Kota Cirebon**

Hadis merupakan pedoman bagi umat Islam yang berada pada urutan kedua setelah Al-Qur'an, sehingga hadis mempunyai peran penting dalam menjelaskan makna hadis yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Kebiasaan mematikan lampu ketika tidur di Pondok Pesantren ini dilaksanakan setelah semua aktivitas santri selesai, dan diterapkan atas dasar sunnah Nabi SAW, dengan hikmah menjalankan kebiasaan tersebut bertujuan untuk mendapatkan faidah dari Allah SWT. Adapun dari pelaksanaan tersebut agar mendapatkan pemahaman dan manfaat yang dapat diperoleh diri sendiri. Sebagaimana rumusan masalah sebagai berikut: 1.) Bagaimana pemahaman santri dan seluruh masyarakat Pondok Pesantren As-Sunnah terhadap hadis mematikan lampu ketika tidur, 2.) Bagaimana manfaat yang masyarakat Pondok Pesantren As-Sunnah peroleh dengan mematikan lampu ketika tidur.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif lapangan. Sumber penelitian ini adalah ketua madrasah yakni pengasuh Pondok Pesantren As-Sunnah Kota Cirebon, para ustadz/ustadzah, serta santri Pondok Pesantren As-Sunnah. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara (in-depth interview) dengan pengasuh Pondok Pesantren As-Sunnah, ustadz, ustadzah, dan para santri. Metode observasi ketika pelaksanaan mematikan lampu ketika tidur tepatnya dengan melihat keadaan kamar yang kemudian dimatikan lampu ketika hendak tidur. Metode dokumentasi berupa berkas pendukung. Analisis data menggunakan data di lapangan, dimana data yang didapatkan berupa hasil penarikan kesimpulan atau verifikasi dari hasil wawancara dan observasi keadaan sebenarnya.

Hasil dari penelitian ini yaitu pemahaman mematikan lampu ketika tidur bagi masyarakat Pondok Pesantren As-Sunnah melihat dari anjuran atau perintah Nabi SAW. Menyikapi tentang lampu di jaman dahulu dengan jaman sekarang berbeda konteksnya sehingga sebab-sebab yang memungkinkan bahayanya bisa hilang atau lebih kecil terjadinya, maka hal ini dihukumi sunnah, sedangkan pemahaman menurut santri sendiri tidak terlalu memahami hadis tersebut, karena kebiasaan itu baru dilakukan ketika berada di Pesantren dan baru mulai memahami dari segi manfaatnya saja. Manfaat dari mematikan lampu ketika tidur bagi Pondok Pesantren As-Sunnah sendiri yaitu merealisasikan sebuah hadis dan menjalankan sebuah sunnah, membuat tidur lebih terlelap, dapat mengistirahatkan tubuh secara maksimal sehingga ketika bangun menjadi segar kembali, kesehatan mata lebih terjaga, menghemat energi listrik, dan menghindari hal-hal yang tidak diinginkan.

**Kata Kunci:** Mematikan Lampu, Manfaat Tidur, Pondok Pesantren As-Sunnah

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**KEBIASAAN MEMATIKAN LAMPU KETIKA TIDUR SEBAGAI  
IMPLEMENTASI HADIS DALAM KEHIDUPAN PONDOK PESANTREN  
AS-SUNNAH KOTA CIREBON**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Jurusan Ilmu Hadis  
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah

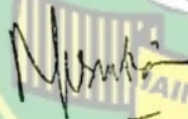
Oleh:

**SITI NUR AMALIYAH**  
**NIM. 1708307020**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



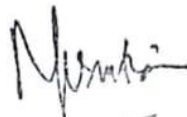
**Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag**  
**NIP. 19761226200312 2 003**



**H. Ahmad Faqih Hasvim, M.Ag**  
**NIP. 197105202002121002**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



**Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag**  
**NIP. 19761226200312 2 003**



## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
Di  
Cirebon

*Assalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Siti Nur Amaliyah**

NIM : **1708307020**

Judul Skripsi : **KEBIASAAN MEMATIKAN LAMPU KETIKA TIDUR  
SEBAGAI IMPLEMENTASI HADIS DALAM KEHIDUPAN  
PONDOK PESANTREN AS-SUNNAH KOTA CIREBON**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

*Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.*

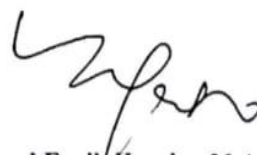
Cirebon, 8 Juni 2021

Pembimbing I



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.  
NIP. 19761226200312 2 003

Pembimbing II



H. Ahmad Faqih Hasvim, M.Ag  
NIP. 19710520200212 1 002

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur Amaliyah

NIM : 1708307020

Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Jurusan//Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : KEBIASAAN MEMATIKAN LAMPU KETIKA TIDUR  
SEBAGAI IMPLEMENTASI HADIS DALAM KEHIDUPAN PONDOK  
PESANTREN AS-SUNNAH KOTA CIREBON

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 14 Juni 2021

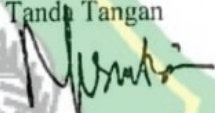
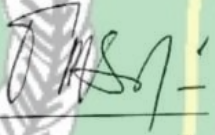
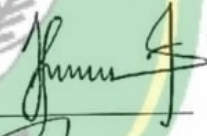

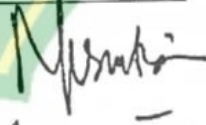

  


Siti Nur Amaliyah  
NIM. 1708307020

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kebiasaan Mematikan Lampu Ketika Tidur Sebagai Implementasi Hadis Dalam Kehidupan Pondok Pesantren As-Sunnah Kota Cirebon” oleh Siti Nur Amaliyah, NIM. 1708307020, telah dimunaqosahkan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 22 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.</b> NIP. 19761226 200312 2 003	20 - 08 - 2021	
Sekretaris Jurusan <b>Lukman ZainMS, M.A.</b> NIP. 19740722 199903 1 002	16-08-2021	
Penguji I <b>Dr. Hj. Hartati, M.A.</b> NIP. 19690517200501 2 003	19 - 07 - 2021	
Penguji II <b>Lukman ZainMS, M.A.</b> NIP. 19740722 199903 1 002	16-08-2021	
Pembimbing I <b>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.</b> NIP. 19761226 200312 2 003	20 - 08 - 2021	
Pembimbing II <b>H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag</b> NIP. 19710520 200212 1 001	16 - 08 - 2021	

Mengetahui,  
Ushuluddin Adab Dan Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag.  
NIP. 196707212003121002



## RIWAYAT HIDUP



Siti Nur Amaliyah lahir di Kabupaten Kuningan tanggal 17 Agustus 1998. Anak kedua dari tiga bersaudara atas pasangan Bapak Mulyadi dan Ibu Suhemah. Tinggal di Desa Nanggela RT 17 RW 04 Kecamatan Cidahu Kabupaten Kuningan.

### Riwayat Pendidikan:

1. SDN 1 Nanggela, Kec. Cidahu, Kab. Kuningan (2005-2011)
2. MTs GUPPI Cidahu, Kec. Cidahu, Kab. Kuningan (2011-2014)
3. MAN 2 Kuningan, Kec. Ciawigebang, Kab. Kuningan (2014-2017)
4. IAIN Syekh Nurjati, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2017-2021)





## MOTTO



## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. Yang selalu memberikan rahmat dan ridho-Nya, yang mengajari kita segala Ilmu yang ada di alam semesta ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Salawat serta salam selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan bagi umat Islam.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada ayahanda Mulyadi dan ibunda Suhemah yang selalu memberikan semangat dan do'a yang tulus untuk penulis. Kepada kakak dan adikku tersayang, Maya Irmayanti dan Jayanti Mandasari, terimakasih kalian telah menjadi penyemangat dan pelipurlara.

Kepada dosen pembimbing, Ibu Anisatun Muthi'ah, M.Ag dan Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup di perkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terima kasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat: Iza Nur Zakiyah, Sa'adatun Awil Izza, Indah Alviani, yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SAW, diberikan kesehatan lahir batin, rezeki yang berlimpah halal dan berkah. *Āmīn...*

## KATA PENGANTAR

*Assalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. S}alawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

*Alḥamdulillāh* dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SAW, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kebiasaan Mematikan Lampu Ketika Tidur Sebagai Implementasi Hadis Dalam Kehidupan Pondok Pesantren As-Sunnah Kota Cirebon”. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a, motivasi, saran, dan arahan oleh banyak orang yang berperan penting dalam menyelesaikan jenjang S-1 ini. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.



3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis, serta sebagai dosen pembimbing I skripsi dan Bapak Lukman Zain MS, M.A selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis.
4. Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag selaku pembimbing II skripsi yang telah sabar menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terimakasih telah mendidik dan membimbing sampai pada detik ini.
5. Ibu Hj. Umayah, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik, dan Seluruh dosen lingkup fakultas ushuludin adab dan dakwah.
6. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan fakultas ushuludin adab dan dakwah.
7. Ayahanda Mulyadi dan Ibunda Suhemah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, memberikan do'a tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kakak Maya Irmayanti dan adik Jayanti Mandasari yang selalu menghibur dikala sedang jenuh.
8. Bapak KH. Ja'far Shodik dan Ibu Nyai Hj. Sa'adah selaku pengasuh Pondok Pesantren An-Nidhom yang telah mendidik dan membimbing dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.
9. Sahabat-sahabat penulis, Iza Nur Zakiyah, Indah Alviani, Sa'adatun Awil Izza, Rima Khamila Wardani, Laeli Nurhayati, Ikma Hikmatus Sholihah, Miftahul Zannah, dan Hilma Badriatun Nisa.
10. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga di jurusan Ilmu Hadis serta santri putra dan putri Pondok Pesantren An-Nidhom, khususnya angkatan periode 2017. Terima kasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tidak mengurangi rasa terima kasih atas dukungan dan bantuan yang telah diberikan.

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. *Āmīn...*

*Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 14 Juni 2021

Penulis

**Siti Nur Amaliyah**  
**NIM. 1708307020**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam apenulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Manteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ša</i>	Š	Es (titik diatas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	H	Ha (titik dibawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (titik diatas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Šad</i>	Š	Es (titik dibawah)
ض	<i>Dad</i>	D	De (titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	<i>Ža</i>	Ž	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'	Koma terbalik (didas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'	Apostrof



ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُئِلَ	<i>Su'ila</i>
ُ	<i>Dammah</i>	U	حَسُنَ	<i>Hasuna</i>

### 2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
اِي	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan i	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
اُو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan u	قَوْلَ	<i>Qaula</i>

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
... ا ... َ	<i>Fathah dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
... ي ... ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
... و ... ُ	<i>Dammah dan wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamūtu</i>

#### D. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua :

##### 1. *Ta Marbūṭah* Hidup

*Ta Marbutah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan ḍammah*, transliterasinya adalah /t/.

##### 2. *Ta Marbūṭah* Mati

*Ta Marbutah* yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
رَوْضَةُ	<i>Fathah, kasrah, ḍammah</i>	T	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍah al-atfāl</i> atau <i>rauḍatulatfāl</i>
طَلْحَةُ	<i>Sukun</i>	H	طَلْحَةُ	<i>Talḥah</i>
الْمَدِينَةِ	<i>Alif dan lam</i>	H	الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ	<i>Al-Madīna al-Munawwarah</i> atau <i>al-Madīnatul-Munawwarah</i>

#### E. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	<i>Rabbanā</i>
نُعَم	<i>Nu‘ima</i>

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* :

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ś	9.	ص	Ş
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Z
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلَدَّ هُرُّ = Ad-Dahru

أَلْنَمْلُ = An-Namlu

أَلشَّمْسُ = Asy-Syamsu

أَللَّيْلُ = Al-Lailu

### 2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.



Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	—	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *Al-Qamaru*  
 أَلْفَقْرُ = *Al-Faqrū*  
 أَلْعَبُّ = *Al-Gaibu*  
 أَلْعُنُّ = *Al-‘Ainu*

#### G. Lafz *al-Jalālāh* (الله)

Jika sebelum lafz *al-jalālāh* adalah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih*, maka ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafz *al-jalālāh*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	<i>Billāh</i>
دِينُ الله	<i>Dinullāh</i>

#### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf

atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	<i>Ibrāhīm al-Khalil atau Ibrāhīm al-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرسَهَا	<i>Bissmillahi majrahā wa mursahā</i>

## I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illa rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbil- 'ālamīn</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli syai' in 'alīm</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep.

Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP .....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penelitian .....	13
<b>BAB II HADIS DAN TIDUR .....</b>	<b>15</b>
A. Hadis Yang Menjadi Dasar Mematikan Lampu Ketika Tidur .....	15
B. Pengetahuan Tentang Tidur .....	19
1. Sejarah Tidur.....	20
2. Macam-macam Posisi Tidur .....	24
3. Etika Tidur.....	27

### **BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN AS-SUNNAH KOTA CIREBON**

A. Sejarah dan Latar Belakang Pesantren As-Sunnah Kota Cirebon .....	34
1. Sejarah Yayasan As-Sunnah .....	34
2. Latar Belakang Pesantren As-Sunnah .....	35
B. Letak Geografis .....	36
C. Visi Dan Misi .....	37
D. Tujuan .....	39
E. Biografi Pendiri Dan Pengasuh Pesantren As-Sunnah Kota Cirebon .....	40
F. Sistem Pengajaran Pesantren .....	40
1. Metode Pembelajaran .....	40
2. Kitab Yang Diajarkan .....	41
3. Fasilitas .....	43
G. Struktur Kepengurusan .....	43
H. Kegiatan Dan Aktivitas Santri Pondok Pesantren As-Sunnah .....	45

### **BAB IV LIVING HADIS: KEBIASAAN MEMATIKAN LAMPU KETIKA TIDUR DALAM KEHIDUPAN PONDOK PESANTREN AS-SUNNAH ....**

A. Living Hadis Kebiasaan Mematikan Lampu Ketika Tidur di Pondok Pesantren As-Sunnah .....	47
1. Pemahaman Hadis Mematikan Lampu Ketika Tidur di Pondok Pesantren As-Sunnah .....	48
2. Pelaksanaan Mematikan Lampu Ketika Tidur di Pondok Pesantren As-Sunnah .....	56
B. Manfaat Mematikan Lampu Ketika Tidur di Pondok Pesantren As-Sunnah .....	60

### **BAB V PENUTUP .....**

A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68

### **DAFTAR PUSTAKA .....**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN .....**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip wawancara dengan Ustadz Abdullah .....	74
Lampiran 2: Trankip wawancara dengan Ustadz Al Ihsan .....	80
Lampiran 3: Trankip wawancara dengan Ustadzah Kusuma.....	84
Lampiran 4: Transkrip wawancara dengan santri .....	90
Lampiran 5: Foto Pelaksanaan Penelitian.....	94

